

EL TORO EN LAS MONEDAS ANTIGUAS

El toro es un tema emblemático presente en la numismática de la cuenca mediterránea en todo su conjunto.

La colección presentada aquí es una muestra que abarca sobre todo, los tiempos de la República Romana y los principios del Imperio Romano.

Las piezas son principalmente del valor de un As o de su división, el Semís, y elaboradas en bronce. Además, hay un Denario contemporáneo de Octavio. Dos monedas de plata representan el mundo griego: una de tipo A16 y otra acuñada en Neápolis de tipo A20.

Los toros aparecen con garbo, la cara de frente, el cuello erguido, parados o embistiendo.

Las cecas, a pesar de la unificación petrológica romana, han conservado sus características iniciales, por lo que se puede realizar una clasificación en base a la ascendencia cronológica.

- Monedas tipo libio-fenicio: Una de las ellas proviene de la ceca de Asido (Medina Sidonia).

- Monedas tipo indígeno, con alfabeto del sur: La ceca de Cástulo, despoblado de Cazlona o Castulona, cerca de Linares (Jaén), nos ofrece una serie de ocho monedas. En el mismo grupo, se encuentran las cecas de Clunia, entre Coruña del Conde y Peñalba de Castro (Burgos), y de Celse/Celsa (Velilla de Ebro), de las que proceden cinco monedas imperiales, y Untikesken-Urdica cerca de Ampurias.

- Monedas tipo hispano-latino. Dichas monedas se acuñan en Calagurris (Calahorra) con tres ejemplares, Cartago Nova (Cartagena) y Bora (probablemente una ceca bética de localización incierta).

Los temas que acompañan al toro en anverso o reverso son varios:

- Otros animales: aparecen sobre todo el delfín, el jabalí y el águila. Más escasamente el lobo.

- Personajes anónimos: cabeza con diadema, cabeza viril, cabeza velada o galeada, iniciales de magistrados grabadas.

- Efigies imperiales: Octavio, Augusto y Tiberio.

- Dioses: Tania y Apolo.

A veces aparecen contramarcas o resellos: letras, jabalíes o águilas.

Así el toro es un tema fundamental en las monedas hispánicas de la República e Imperio romanos. Pero también representa un papel en las monedas indias e indo-griegas.

Bibliografía:

- Octavio Gil FARRÉS: *Historia de la Moneda Española*. Madrid. Varias ediciones.

- Antonio BELTRAN MARTÍNEZ: *Historia de la Moneda Española a través de cien piezas del Museo de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre*. Ed. Vico y Segá. Madrid 1980.

Jean-Paul LE FLEM-Universidad de Paris IV-Sorbona.