



[www.centrotorolidia.es](http://www.centrotorolidia.es)



D. Abilio y D. Ramiro Hernández,



Los Bayones, y



Gabriel Hernández





***Autores:***

Rebeca Hernández García

Raquel Posado Ferreras

Noelia Muñoz Zazo

Daniel J. Bartolomé Rodríguez

***Coordinador:***

Juan José García García

ita<sub>CYL</sub>

*D. Abilio y D. Ramiro Hernández,  
Los Bayones, y  
Gabriel Hernández*

*“La ganadería de lidia  
es una forma de vida, es  
sentir y convivir con los  
animales. Hay que  
tener mucha afición y  
cariño por el toro”*



## *Características de la finca:*

---

La finca “**El Vecino**”, situada en Calzada de D. Diego a 20 km. de Salamanca, tiene una extensión de 350 hectáreas, de las cuales se siembran 90 hectáreas de forraje y cereales. En esta finca, pastan parte de la vacada, la camada de toros, utreros, erales, más unos treinta añojos. En ella se realizan las labores de tentaderos, tanto de machos como de hembras, el seguimiento de los toros y utreros de saca.

La finca “**Cortos**” situada en la localidad de Cortos de la Sierra a 30 km. de Salamanca. Tiene una extensión de 400 hectáreas. En ella pastan la mayoría de las vacas de vientre, más parte de las eralas, añojas y añojos.



**JESÚS  
HERNÁNDEZ  
GARCÍA**

(Propietario)





## *La ganadería:*

---

En la actualidad, tienen tres hierros que se llevan conjuntamente: *Los Bayones*, *D. Abilio* y *D. Ramiro Hernández* y *Gabriel Hernández*. Los tres tienen la misma procedencia, Atanasio Fernández, línea Lisardo Sánchez.

La ganadería cuenta con doscientas noventa vacas de vientre, unos cincuenta y cinco toros, ochenta utrerros, noventa erales y cien añojos.

La finca *El Vecino*, comparte la explotación de ganado de lidia con un cebadero de vacuno de carne, ovino y porcino, una fábrica de pienso para consumo de esta explotación.



### *¿Cuál es el origen de su ganadería?:*

La ganadería tiene tres hierros que desde su origen la han constituido: la Ganadería de Gabriel Hernández procede de la que en 1885 adquiere D. Carlos Conrado de D. Rafael Laffite, dividiéndose en dos ramas, una de ella fue en ese mismo año para D. Francisco Gallardo. En 1890 la adquiere D. José Moreno Santamaría, y por fallecimiento de éste en 1910, se dividió, siendo una parte para su hermano D. Atanasio y otra para sus sobrinos D. Francisco y D. Justo José Moreno Santamaría. En 1923 se aumentó con un lote de vacas oriundas de Campos Varela, siendo dividida en 1948 entre D. José y D. Francisco, adjudicándose a D. Francisco el hierro y divisa originales, y por fallecimiento de éste, pasó en 1955 a D. José Rufino Martín, el cual la vendió en 1976 a D. Gabriel Hernández García, siendo eliminadas en su totalidad las reses de esta procedencia. Actualmente está formada por vacas de Dña. Carmen Borrero, procedentes de D. Atanasio Fernández y sementales de Los Bayones.

Los Bayones se remonta a los señores Olleros, Silva y Delgado, que ingresaron por la prueba en 1967, anunciando “El Almendral”. En 1981 es adquirida por los actuales propietarios, se elimina todo lo anterior, variando el hierro y formándola con vacas y sementales de D. Santiago Martín procedentes de D. Lisardo Sánchez, que derivan a su vez del encaste Atanasio Fernández

D. Abilio y D. Ramiro Hernández, este hierro nace en el año 1968, cuando D. Abilio Hernández y sus hermanos ingresan en la Asociación de Ganaderías de Lidia, adquiriendo un lote de vacas procedencia de D. Jerónimo Ruano, encaste Contreras, manteniéndolo hasta el año 1997, último año en que se hierran ani-



males de esta procedencia. Más adelante, en el año 2001, se pasa este hierro al grupo de Aspirantes de la Unión de Criadores de Toros de Lidia, eliminando todo lo anterior y formándolo con vacas y sementales de Los Bayones. Se forma con un lote de unas 80 vacas, y sementales de Los Bayones.

### *¿Cuál ha sido la evolución de su divisa?*

No hay ninguna diferencia entre los tres hierros ya que siempre se han lidiado conjuntamente los animales que pertenecían a éstos. La evolución de la divisa ha sido desde un principio lidiar corridas de toros y novilladas picadas. Se han lidiado toros en plazas de primera, incluso ha habido toros premiados, como por ejemplo en Valencia, con el premio al toro más bravo de la Feria de Julio 2007.

### *¿Qué le lleva a mantener este encaste?*

Lo que nos gusta de este encaste es que los toros se caracterizan por ir de menos a más, por tener tamaño, caja y trapío, tienen buenas “caras”, en definitiva, hay un porcentaje amplio que sirve para plazas de categoría.



### *¿Qué busca en sus toros?*

En cuanto a su comportamiento, que sean bravos al caballo, con fijeza y que se empleen en la muleta, que humillen, se desplacen por ambos pitones y tengan transmisión al tendido, en definitiva, creo que lo que buscamos todos, un toro que dé espectáculo y el público aprecie lo que hace el torero, disfrute y salga de la plaza contento de lo que ha visto.

### *¿Cómo organizan el trabajo en el campo?*

Todos los días hay faenas distintas, apartado de machos, vacunaciones, cura de algún animal, mover toros, etc.

La organización diaria en el campo consiste en echar de comer a los toros, utreros erales y añojos, por sus distintos cercados y apartes. Luego se echa de comer a las vacas y novillas, después se reparten los paquetes de paja en las distintas tolvas, y una vez que todos los animales están atendidos se monta a caballo y se repasan las distintas tropas, se ponen crotales a los becerros que nacen, se rodean los toros, los utreros y erales de saca, las vacas etc.

En el campo siempre hay cosas que hacer.

En la actualidad cuento con Fernando Sánchez Muriel como mayoral, hombre joven, conocedor de la ganadería brava desde su infancia y con unos puntos de vista muy similares a los míos. También me ayudan dos vaqueros jóvenes que son Ángel y José, todos ellos muy aficionados. Entre los cuatro formamos un buen equipo, muy compenetrado en las diversas faenas de campo.



### *¿Qué características destacaría de su ganadería?*

Se trata de un toro más bajo, manteniendo la misma seriedad del encaste, es más bajo que el originario del encaste Atanasio. Hemos conseguido un porcentaje alto que tengan nobleza y humillen.

### *¿Cómo describiría a su toro ideal?*

El toro ideal es el que tiene tantas virtudes, que tapa los defectos que pueda tener, y sólo se recuerde lo bueno. El toro ideal sería ese al que nadie le pudiera poner “peros”.

### *¿Y hay algún toro que recuerde de manera especial?*

El último premiado fue el toro nº 112 de nombre Bilador, lidiado en la Feria de Julio de 2007 en Valencia por Tomás Sánchez, cortándole dos orejas, toro con el hierro de D. Abilio y Ramiro Hernández. Otro toro importante fue Limón, con el nº 95, lidiado en Sevilla por Valderrama, al que le cortó también dos orejas, igual que al nº 15 de nombre Cupletero que lo lidió Ortega Cano en su despedida en la Feria de El Pilar en el año 1998.

### *¿Qué es para usted la ganadería?*

La Ganadería de Lidia es una forma de vida, es sentir y convivir con los animales, es una relación entre el hombre y el animal, es una observación e investigación continua. Es una experiencia muy distinta a la que se puede tener con otro tipo de animales. Hay que tener mucha afición y sentir un cariño especial por el toro.



### *¿Qué espera de su ganadería? ¿Tiene previsto introducir algún cambio?*

Espero conseguir lo que busco, es decir, ver un resultado positivo del trabajo que realizamos, ver el toro en su plenitud, con un comportamiento que sea el que todos anhelamos y sentir la satisfacción que da una buena corrida de toros, ese sentimiento que te llena plenamente, que consigue borrar de la mente todos los sacrificios y momentos difíciles.



### *¿Cuáles son los aspectos más positivos y la parte más ingrata del trabajo?*

Sin duda alguna, lo más positivo es ver lidiar una corrida de toros en una buena plaza y que la maten las figuras del momento, que le den la vuelta al ruedo a los toros, o que llegue el premio máximo del indulto.

Lo más ingrato es tener que depender de terceras personas para poder lidiar, tanto en los previos en las plazas de toros, como vetos de empresarios o toreros.



*¿Qué factor considera más importante en la ganadería la alimentación, el manejo, la sanidad, la selección?*

La selección es fundamental, porque si no existiera una buena selección sería como dar palos de ciego, creo que el ganadero debe ser muy exigente. La alimentación también es importante, tiene que ser equilibrada en las distintas edades del animal y lógicamente la sanidad y el manejo son imprescindibles en la vida del toro bravo. En realidad, son cuatro factores claves para obtener el resultado deseado.

*¿Qué criterios sigue a la hora de seleccionar?*

A la hora de seleccionar las hembras, lo primero que se le exige es que cumplan en el caballo, es decir que se empleen, hagan buena pelea, tengan fijeza y empujen, se arranquen con buen tranco y desde una distancia considerable. En cuanto a la muleta tienen que humillar, desplazarse por ambos pitones. Es importante que tengan raza, nobleza, transmisión y fuerza.



### *¿Y a la hora de seleccionar sementales?*

En la selección de sementales lo primero que hacemos es buscar por genealogía, esa es la primera criba. El segundo paso, es ver los animales en el campo y hacer una selección según la morfología del animal. En tercer lugar, los definitivamente seleccionados se tiantan en la plaza y los que se aprueban en el caballo se torearán de muleta, y el que supera todos estos pasos entra a formar parte del grupo de sementales. El paso final es probar los productos y ver resultados.

### *¿Mueve a los toros con vistas a su preparación a la lidia?*

Sí, se mueven en determinadas épocas del año, solemos empezar a partir del mes de enero y los movemos con cierta regularidad, no todos los días, pero sí unas tres o cuatro veces por semana.

### *¿Y en qué sentido cree que se puede mejorar la Fiesta?*

La Fiesta debería de pertenecer al Ministerio de Cultura y no al de Interior, se debería de promocionar más y que el poder abrir la puerta de una plaza de toros

para dar un espectáculo no costase el esfuerzo económico que supone en la actualidad.

Existen un montón de trámites y permisos que deberían ser más baratos, y por supuesto rebajar el IVA de los toros al 7 % como en el caso del otros espectáculos como son el cine, fútbol, teatro, etc. Pienso que habría que intentar llegar más al aficionado, involucrarle más y hacerle sentir más cerca de la Fiesta. Quizás habría que buscar nuevas formas de promoción, de publicidad, métodos más modernos...



### *¿Qué opina de la afición española?*

La afición española, exceptuando una minoría, es una afición de ferias, la gente solamente acude a los toros en ese momento, un mismo cartel otro día cualquiera no atraería ni a una cuarta parte de público, es penoso, pero la realidad es esa.

